



清華大學 區域創新中心
National Tsing Hua University Regional Innovational Center

域報

第四期

VOL. 4 November 2019

清華
學院
Tsing Hua
College

學院
國際

創新

OPEN HOUSE

繪報

2019/10/03-09

國立清華大學 教育館 承德空間

大學

目錄

編者的話 | p.3

2030 SDGs Game桌遊初體驗：玩出2030年可能的世界樣貌 | p.4

農業調查小組（芎林組）成果發表 | p.7

農業調查小組（新埔組）成果發表 | p.9

打造舊城區公園的攻略本 | p.11

貝里斯國際志工成果發表 | p.14

2019新竹城事探索小旅行 | p.17

域報 第四期

出版 清華大學區域創新中心

發行人 林福仁

編輯 王郁婷

排版設計 王郁婷

出版日期 2019年11月



編者的話

域報第四期的主題為區域创新中心系列活動報導。

區域创新中心，為呼應大學在學術發展與人才培育對人類永續發展的社會責任，以及達成教育部於大學深耕計畫中形塑大學特色、創新教學、大學的公共性、善盡大學社會責任（USR）等重點工作的目標。同時，推動區域相關的社會與產業議題的跨領域研究、學習、實踐等創新工作，促進區域之經濟、社會、環境之永續發展，善盡大學社會責任。

從10/3的SDGs桌遊初體驗出發，讓參與者可以認知世界動態系統下個人對全球在經濟、環境、社會的影響，體驗了個人與團隊在完成目標下與世界永續發展的互動。接下來，10/4城鄉創生學程介紹與在地成果發表會將以地方創生與大學社會實踐為核心，大新竹地區作為本課程的實作場域，從在地歷史脈絡、文化基底的探索出發，發掘在地社區的社群關係。最後，10/5的新竹市舊城社區半日小旅行，將帶您走進場域，在導覽員的解說下細細品味、感受在地人生活的變化，同時也了解新竹城區如何改變至當代的面貌。

期待本次區域创新中心OPEN HOUSE 系列活動，能與各位共創美好未來。

2030 SDGs Game

桌遊初體驗： 玩出2030年可能的 世界樣貌

圖文由曾士民提供

2015年聯合國發佈《翻轉我們的世界：2030年永續發展方針》(Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development)，公佈17項2030年永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)、169細項目標(targets)，從經濟成長、社會進步、環境保護三個永續發展面向，指出全球面臨共同的問題，呼籲全球合作實踐未來永續發展的目標。台灣雖然不是聯合國成員，但藉由接軌最新的國際發展議程，成為地球村的一份子，我們已經對SDGs永續發展目標有相當多的討論與行動。SDGs不單是政府的工作，企業如能越早思考永續發展目標，可確保永續競爭優勢，並降低營運風險，善盡企業公民的社會責任。同時非營利組織與個人也可以探討如何在永續發展的目標下，選擇貢獻自己的心力。



基於這樣的世界性議題，日本Imacocollabo公司於2016年推出2030 SDGs Game桌遊，玩家透過在遊戲中各種經濟、推廣、消費活動的進行，模擬到了2030年世界可能的樣貌。它是一個可以容納眾多玩家一起參與的桌遊，在日本，不論是企業、政府單位、教育單位及非營利單位與社區等，目前為止約有五萬多人曾經參與過這套模擬遊戲，可以說是有關SDGs的桌遊中最受歡迎且最具影響力的互動式遊戲。

這次的分享會中，Eric將帶領大家一起透過遊戲來體驗在2030年時，我們將成就什麼樣的世界，並反思在真實生活中，我可以如何實踐SDGs來翻轉我們的世界。



引導者：曾士民 (Eric Tseng)

曾士民 (Eric Tseng) 是國際引導者協會 (IAF) 的專業引導師，2030 SDGs Game 認證引導師，曾經服務於台灣 IBM 公司 25 年，其中有 15 年的管理職務經驗。他對員工訓練與發展、團隊會議引導與工作坊帶領設計充滿熱誠，他將豐富的客戶服務，顧問輔導，組織管理與員工發展實際經驗整合在他的教學與引導工作中，結合理論實務與參與式策略規劃的引導手法，協助企業解決需要創新突破的議題。他平常喜歡瑜珈，靜坐與閱讀。他希望透過引導團隊的對話，讓台灣成為一個更美好的家園。



農業調查小組 (芎林組) 成果發表

圖文由農業調查小組(芎林組)提供

團隊成員：黃如楹、黃雅薇
協助成員：陳彥筑



近年來，隨著都市的開發，傳統文化越來越不受重視，也越來越沒有人願意去傳承這樣珍貴的技藝。傳統文化的式微，在台灣各個族群基本上都是常態，而這樣的常態，同樣也發生在離我們生活圈只有二十分鐘路程的地方——芎林。芎林擁有和鄰近竹北截然不同的風貌：夏末金黃色的稻田、蜿蜒在伙房之間的清澈水圳、保佑著田野的土地伯公，還有在禾埕上仍然清醒卻掙扎求生的舞獅……

但是傳統文化的式微真的是一件必然的事嗎？是什麼造成舞獅的棲身之地一塊一塊的消失？當都市的風貌取代稻田、伙房、水圳，或許我們該看到的不只是農村土地的消失，更是依存在其中的人們、文化、信仰的消失。於是我們或許可以思考，在這一系列的開發底下，我們得到了什麼？又失去了什麼呢？



農業調查小組 (新埔組) 成果發表

圖文由農業調查小組(新埔組)提供

團隊成員：

王姿涵、郭韶桓、楊雅淳、蘇郁庭

每到冬尾春至的時候，新埔鎮南平里的山坡上會開滿白色的梨花，對於光觀客來說那是一片雪白的詩意風景，但對於農人來說，那卻是一年的生計。也許住在城市的我們很難想像，一朵花的凋謝會造成一個人的離開。



工業化後，農人出現了新選擇。有些人從農村出走，成為「上班族」，從看天吃飯變成看老闆臉色吃飯，有的人留在這裡繼承土地與家業，延續著與土地之間的強烈。在「留」、「走」之間，也有一群人雖然是上班族，卻利用晚上或是假日的空閒時間耕作，形成「若即若離」的狀態。



我們不禁要問，這些留下來的人是為何而留？是資本不足讓他們走不出去嗎？還是除了資本外，有更深層的東西將他們綁住？而這些離開的人，他們將自己拔出土地，還能夠再回來嗎？在老一輩即將退休的時候，這樣的選擇又會對家庭與土地造成何種的衝突？

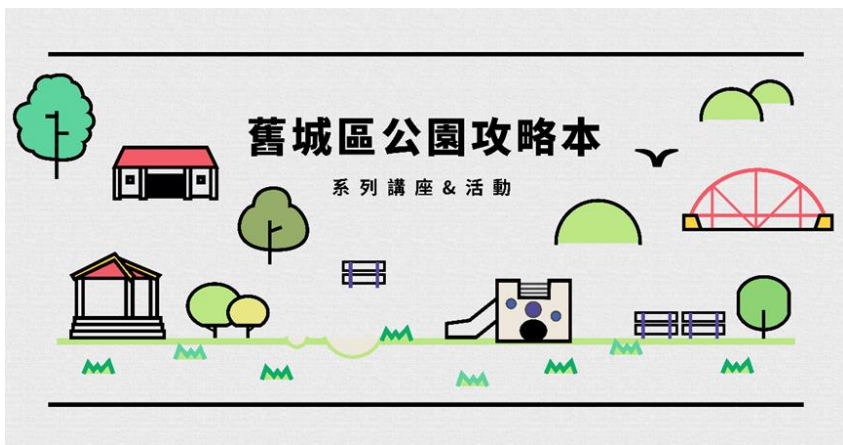
這些看似是
個人的選擇
之路，真的
是可以選擇
的嗎？



打造 舊城區公園的 攻略本

圖文由清大厚德書院提供

由清大厚德書院的學生與新竹市在地團隊話古工作室共同向新竹市文化局申請的社區營造補助計畫，計畫全名為：「新竹市舊城區公園盤點與在地孩子王培訓-打造舊城區公園的攻略本」，計畫內容包含製作公園攻略本，以及主題演講、民眾參與式的盤點工作營和手作遊具工作坊等系列活動，希望能從不同的角度，讓民眾重新認識公園空間，也找回過去曾經在公園做過、現今卻忘記的事，或是開啟對於公園使用更多的想像空間與可能性。





邀請還我特色公園聯盟的林亞玫和新竹市議員蔡惠婷（小鳥老師）和大家分享公園遊戲空間對於兒童發展的重要性，希望讓參與者對於公園能有更多的想像，以此演講作為後續系列活動的開端。

雖然新竹市翻新不少公園，並且設立共融式遊具，但是有些沒有遊具的公園，有著一大片的草地與樹林，因此我們想起了過去在手機尚未發達的年代中，小孩最喜歡的大地遊戲，因此邀請致力於復育童年的「粘巴達假日學校」團隊至新竹市的公園帶小朋友玩許多古早味的大地遊戲，就這樣我們在綠油油的草地上，度過了愉快的午後時光。

貝里斯國際志工 成果發表

圖文由貝里斯國際志工團提供

我們是貝貝19，在眾多人的幫助下，順利完成我們在貝里斯40天的服務。今年原訂要在學校重建一個校徽立牌，但實際走訪學校後發現，立牌旁的建築物外牆已經有一個大的校徽，與校長討論之下認為建造立牌的意義不大，決定著重在教室環境及油漆剝落的牆面，不僅如此，我們也發現支撐建築物的木頭柱子，不斷的被白蟻蛀蝕，這樣經年累月下來，是非常危險的。

因此這次我們粉刷了四間教室牆面，還有在外面柱子上防水漆，防止在外風吹雨淋，以及白蟻侵蝕造成的破壞。





我們不只安排資訊課程，也會上文化課程，讓當地小朋友體驗台灣的文化，這次我們安排了毽子課。學生看到毽子時，都興奮的想快點開始踢，可能因為當地都會踢足球，所以學生一下子就上手，踢得嚇嚇叫。

這是在Cristo Rey教學生用文書處理軟體，那邊的學生，相對而言，雖然資源不足，所以沒有辦法很快上手使用電腦，但大家仍然很踴躍的發言回答問題。



每年我們都會讓學生體驗寫書法，讓他們更加認識我們，而且他們都會迫不及待想要寫中文，非常可愛。



這是我們辦的第一個營隊，當時剛好有一位小朋友是壽星，因此，我們就在閉幕式的時，安插一個慶生橋段，還有摺一些氣球給他，看到他們笑得那麼燦爛，我們的努力都值得了。



2019 新竹城事 探索小旅行

圖文由見域工作室提供



城市空間蘊含了從古至今的生活歷史。熱鬧的新竹市區不只有小吃攤與廟宇，步行範圍內就能體會舊城區不同時期的商業聚落變化。

此次路線帶參與者穿梭街區巷弄，從清代建城的起點，日式街屋聚落，到最早的公有市場，在導覽員的解說下細細品味、感受在地人生活的變化，同時也了解新竹城區如何改變至當代的面貌。



路線安排

見域工作室



城隍廟

中央路

東門市場

市政府

北門街

鴻安堂

城隍廟：全台城隍爺官階最高的城隍廟，也是新竹地區最重要的信仰中心。城隍廟旁，有重要的風水穴位－鯉魚穴，這造就了新竹地靈人傑。

中央路：市區保留日式街屋以及百年老店最完整的區域。另外漢人前來新竹第一個開墾的聚落也在其中。

東門市場：新竹最早出現的公有市場，也曾經是新竹市區最熱鬧的市集。這座大市場的興衰，見證了新竹一代代的消費文化。

北門街：從新竹清代建城以來最重要的一條街，新竹人稱為「大街」。在當時可以說是：「生老病死一條街。」

在地 新竹街區導覽

從新竹最有歷史的都城隍廟開始，再走入保有許多老店鋪的中央路，最後來到老新竹人時常流連忘返的長安街以及被新竹人喻為大街的北門街，路上隱藏著人們經常視而不見的老屋及精彩故事，透過每段老街之間的交集，構築出老新竹人的生活片段，更形塑出新竹舊城的風華韻味！



老店 中藥鋪探訪



老新竹人的生活多藏在城市的街角巷尾之間，和這座老城一樣默默地延續著，雖然毫不起眼但也有跡可循。在今日許多老店漸漸消失的舊城區裡，有間中藥店仍然屹立不搖，持續飄香，新竹舊城區更存在著許多傳承超過三代以上的老店。在今日許多老店消失的竹塹城，中藥產業仍保留了相當的活力，只因為他們仍和大家的生活習慣緊緊扣連在一起。許多新竹人今日仍會光顧這些老藥鋪，是因為他們不僅只是買中藥材的地方，更是當地信仰儀式的一環，也是柴米油鹽醬醋茶等日常的一部份。這次的小旅行，我們要和大家一起走入老新竹人最日常也最深刻的生活片段。



體驗 求藥籤、尋藥帖（鴻安堂）

神明求藥籤作為早期新竹人的民間療法之一，綜合當地民俗習慣與宗教文化，從求藥籤的體驗切入，深入認識舊城區的文化面貌。雖然「藥籤」以現代的角度來看並未有任何的科學理論根據，但在不少民眾的心理層面上仍占有重要的地位，為自己求一隻藥籤，不管準或不準，為自己的健康指引一條明路吧！最後來到鴻安堂解藥籤，沒有抽籤的參與者會現場體驗四神湯配製。



歡迎投稿

《域報》是一本討論地方創生的電子刊物，
歡迎各位網友、讀者投稿分享交流喔！
有任何問題，歡迎來信詢問：ric@gapp.nthu.edu.tw

關於我們

國立清華大學的區域創新中心（RIC），期待透過大學跨校跨領域學術能量，經由學校課程與學生學習活動的規劃與整合，結合社會資源，達到問題解決，以促進區域創新與永續發展。



區域創新中心
REGIONAL INNOVATION CENTER